



REGULAMIN

V KONKURSU WOKALNEGO

im. JANA, EDWARDA i JÓZEFINY RESZKÓW

CZĘSTOCHOWA

27 lutego – 3 marca 2017 roku

I

1. V Konkurs Wokalny im. Jana, Edwarda i Józefiny Reszków odbędzie się w Częstochowie w dniach 27 lutego – 3 marca 2017.
2. Celem konkursu jest uczczenie pamięci światowej sławy wokalistów Jana, Edwarda Józefiny Reszków. Głównym Organizatorem jest Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana. Współorganizatorami są: Fundacja im. Jana, Edwarda, Józefiny Reszków i Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie.
3. W konkursie mogą brać udział studenci uczelni muzycznych.

II

1. APLIKACJA powinna zawierać następujące dokumenty:
 - a) wypełniony pismem drukowanym lub komputerowo formularz zgłoszeniowy wraz z dokładnym opisem repertuaru konkursowego i czasem trwania każdego z utworów – wysłany w formie papierowej i elektronicznej,
 - b) aktualną fotografię w formie elektronicznej,
 - c) kopię dowodu osobistego, paszportu lub innego dokumentu tożsamości,
 - d) krótką biografię artystyczną (w formie elektronicznej – plik doc. txt. doc) obrazującą dotychczasowe doświadczenie koncertowe, udział w innych konkursach wraz z kopiami dyplomów zdobytych nagród i wyróżnień, nazwiska dotychczasowych profesorów, nazwy ukończonych szkół, kursów mistrzowskich itp.,
 - e) akceptację pedagoga bądź uczelni, odnoszącą się bezpośrednio do repertuaru wykonywanego przez kandydata na konkursie (w formie pisemnej),
 - f) nazwisko pianisty akompaniatora,
 - g) nagranie DVD (profesjonalne lub amatorskie, czas trwania do 20 minut, minimum 3 utwory) z dokładnym opisem: imię nazwisko wykonawcy, , kompozytor, z jakiej

opery, czyja aria, z którego aktu, pierwsze słowa tekstu.

2. Dokumenty w wersji elektronicznej należy nagrać na cd i dołączyć do przesyłki
3. Aplikacja, która nie będzie zawierała kompletu dokumentów nie będzie rozpatrywana. Nadesłane dokumenty nie podlegają zwrotowi.
4. Wszystkie dokumenty aplikacji należy przesłać **do dnia 27 stycznia 2017r.** (data stempla pocztowego) na adres:

Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana
42-202 Częstochowa
ul. Wilsona 16

z dopiskiem: KONKURS WOKALNY

5. Po komisyjnym rozpatrzeniu aplikacji, kandydaci – w liczbie nie przekraczającej 20 osób - zostaną poinformowani o przyjęciu zgłoszenia do udziału w Konkursie Wokalnym im. Jana, Edwarda i Józefiny Reszków - do dnia 10 lutego 2017 roku.

III

1. Konkurs odbywa się w dwóch etapach:

I etap – do wykonania cztery utwory o łącznym czasie trwania nie przekraczającym 25 minut (z własnym akompaniamentem):

a) 1 utwór:

- Mozarta (aria operowa lub oratoryjna, lub pieśń),
- aria operowa lub oratoryjna Haendla,
- aria Bachowska,

b) dwie dowolne arie operowe,

c) jedna pieśń kompozytora XIX/XX w.

II etap – do wykonania 2 arie operowe z towarzyszeniem orkiestry (wybrane przez jury i organizatorów z podanych w formularzu zgłoszeniowym propozycji, lista propozycji powinna zawierać od 5 do 10 utworów). W II etapie nie można powtarzać repertuaru z I etapu.

2. Do II etapu przejdzie maksymalnie 8 uczestników.
3. Repertuar należy wykonać z pamięci i w całości.
4. Zmiany repertuaru w każdym z etapów są możliwe tylko wtedy, jeśli uczestnik poinformuje o tym pisemnie Sekretariat Konkursu - przed 15 lutego 2017 r. na adres mailowy: impresariat@filharmonia.com.pl
5. Uczestnicy są zobowiązani respektować wyznaczone limity czasu trwania występu. Występy uczestników, którzy przekroczą obowiązujące limity czasu mogą być przerwane przez Jury.

6. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

IV

1. Wokaliści zakwalifikowani do udziału w Konkursie lub uczelnie delegujące powinni przesłać wpisowe w wysokości **600 złotych** do dnia **22 lutego 2017r.** na konto:
Filharmonia Częstochowska
ING Bank Śląski Katowice O/Częstochowa 93 1050 1142 1000 0005 0162 3557
2. Wpisowe nie podlega zwrotowi.

V

1. Wszystkie przesłuchania konkursowe i koncert laureatów mogą być nieodpłatnie:
 - a) transmitowane przez radio i telewizję lub internet,
 - b) rejestrowane jako kronika konkursu i rozpowszechniane w tej formie w radiu i telewizji,
 - c) fotografowane dla potrzeb konkursu i mediów.

VI

1. Organizatorzy konkursu pokrywają koszty zakwaterowania wszystkim uczestnikom konkursu i akompaniatorom w Częstochowie od dnia 27 lutego 2017 r., czyli od dnia poprzedzającego rozpoczęcie konkursu do końca I etapu.
2. Uczestnikom, którzy zostaną zakwalifikowani do II etapu organizatorzy pokrywają koszty zakwaterowania do 4 marca 2017 r.
3. Koszty podróży do Częstochowy i z powrotem pokrywają uczestnicy lub uczelnie delegujące.
4. Organizatorzy zapewniają uczestnikom warunki do ćwiczeń wg ustalonego harmonogramu.

VII

1. Uczestnicy powinni zgłosić się do Sekretariatu Konkursu, ul. Wilsona 16 w dniu **27 lutego 2017 roku do godz. 18.00.**
2. Spotkanie informacyjne uczestników oraz losowanie kolejności ich konkursowych występów odbędzie się w przeddzień rozpoczęcia I etapu - 27 lutego 2017 o godz. 18.15. **Obecność wszystkich uczestników na spotkaniu jest obowiązkowa.**

VIII

1. Jury Konkursu składa się z wybitnych wokalistów i dyrygentów:
 - Izabella Kłosińska – Przewodnicząca Jury
 - Katarzyna Suska
 - Benno Schollum
 - Kałudi Kałodow
 - Adam Klocek
2. Jury pracuje w oparciu o odrębny Regulamin prac Jury.

IX

1. NAGRODY REGULAMINOWE

I nagroda 15.000 złotych

II nagroda 10.000 złotych

III nagroda 5.000 złotych

2. NAGRODY POZAREGULAMINOWE

- Koncert z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Kaliskiej
- Koncert z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Częstochowskiej
- Udział w „Letniej Akademii śpiewu” Bożeny Harasimowicz

3. Wokaliści zakwalifikowani do Konkursu otrzymają Dyplomy uczestnictwa.
4. Jury ma prawo zmienić układ i liczbę nagród z zastrzeżeniem, że ogólna kwota przeznaczona na nagrody nie ulegnie zmianie.
5. Jury ma prawo przyznać nagrody specjalne.
6. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.
7. Nagrody zostaną wręczone laureatom 3 marca 2017 r. podczas uroczystego koncertu laureatów w Częstochowie.
8. Organizatorzy konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązania przez fundatora nagród pozaregulaminowych.
9. Laureaci Konkursu zobowiązani są do nieodpłatnego udziału w Koncercie Laureatów, zgodnie z programem koncertu. Nieusprawiedliwiona nieobecność oznacza rezygnację Laureata z otrzymania nagrody.
10. O wszelkich odstępstwach od regulaminu decyduje Przewodniczący Jury.

===== KONKURS =====

dzień po dniu

Poniedziałek 27.02.2017

Sala kameralna Filharmonii Częstochowskiej, ul. Wilsona 16

- godz. 18.00 - spotkanie organizacyjne, losowanie kolejności przesłuchań

Wtorek 28.02.2017

Sala koncertowa Filharmonii Częstochowskiej, ul. Wilsona 16

- godz. 10.00 – 14.00 - przesłuchania konkursowe z fortepianem
- godz. 16.00 – 20.00 - przesłuchania konkursowe z fortepianem
- ok. godz. 21.00 - ogłoszenie wyników I etapu

Środa 1.03.2017

Dzień wolny. Próba orkiestry

Czwartek 2.03.2017

Sala koncertowa Filharmonii Częstochowskiej, ul. Wilsona 16

- godz. 10.00 – 14.00 - próba solistów z orkiestrą
- godz. 17.00 - przesłuchania z orkiestrą
- ok. godz. 21.00 - ogłoszenie wyników II etapu

Piątek 3.03.2017

Sala koncertowa Filharmonii Częstochowskiej, ul. Wilsona 16

- godz. 10.00 - próba solistów z orkiestrą
- godz. 19.00

KONCERT LAUREATÓW

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej

Adam Klocek – dyrygent

Soliści – Laureaci Konkursu



Filharmonia Częstochowska
im. Bronisława Hubermana

42-202 Częstochowa ul. Wilsona 16

tel.: +48 34 324 18 54, +48 34 324 42 30 fax: + 48 34 324 34 37

www.filharmonia.com.pl filharmonia@filharmonia.com.pl