

Warunki ogólne uczestnictwa w ofercie Filharmonii Częstochowskiej

1. Zasady sprzedaży i rezerwacji biletów, ich zwrotu oraz wszelkich ulg zawarte są w oddzielnych dokumentach, tj.: Regulaminie sprzedaży biletów oraz Regulaminie sprzedaży i rezerwacji biletów online, dostępnych na stronie www.filharmonia.com.pl w menu głównym, w zakładce Bilety.
2. Wszelkich informacji dotyczących sprzedaży biletów udziela Kasa Filharmonii (tel. 795 451 438 oraz +48 34 324 62 48). Wszelkich informacji dotyczących sprzedaży biletów oraz programu koncertu i repertuaru udziela Impresariat Filharmonii (tel. +48 34 324 18 54).
3. Filharmonia Częstochowska nie posiada własnych miejsc parkingowych do dyspozycji Melomanów. Istnieje możliwość zaparkowania samochodu w następujących lokalizacjach, znajdujących się w sąsiedztwie obiektu Filharmonii:
 - bezpośrednio przy budynku Filharmonii znajdują się parkingi miejskie (ul. Garibaldiego i ul. Wilsona) należące do Strefy Płatnego Parkowania. Strefa obowiązuje w dni robocze od poniedziałku do piątku w godzinach od 09:00 do 17:00. Płatności można dokonać w parkomacie przy wejściu do budynku Filharmonii lub za pomocą elektronicznych form płatności (skycash, pango, mobilet, electronicparking, mpay). Szczegółowe informacje oraz obowiązujący aktualnie cennik znajdują się na stronie <https://mzd.czyst.pl/strefa-platnego-parkowania>
 - przy budynku Filharmonii od strony pl. Louisa Armstronga znajduje się prywatny parking (auta osobowe i autokary). Opłaty i zasady parkowania są ustalane przez właściciela parkingu.
4. Budynek Filharmonii Częstochowskiej wyposażony jest w ułatwienia dostępu dla osób z różnym stopniem niepełnosprawności:
 - wejście do Filharmonii posiada ogólnodostępny szeroki podjazd o bardzo niskim kącie nachylenia, dzięki któremu bezproblemowo można podjechać do wejścia wózkem inwalidzkim, wózkem dla dzieci bądź też skorzystać z niego przez osoby mające trudności z pokonaniem dużej ilości schodów
 - w holu szatniowym znajduje się winda umożliwiająca bezpośrednie dostanie się do sali koncertowej (parter oraz piętro)
 - z holu szatniowego do sali kameralnej prowadzą 2 podjazdy o niskim kącie nachylenia

- w sali koncertowej i sali kameralnej znajdują się wyznaczone miejsca dla wózków inwalidzkich
 - parter sali koncertowej pozbawiony jest barier w postaci schodów, progów itp.
 - w holu kasowym znajdują się toalety dla osób niepełnosprawnych.
5. W trakcie planowania przybycia na nasze koncerty, prosimy o uwzględnienie czasu niezbędnego do wygodnego zaparkowania samochodu, skorzystania z szatni, zakupu biletu lub odbioru rezerwacji biletu. Osoby spóźnione na koncert zostaną wpuszczone przez obsługę na salę tylko w przerwie między utworami i bez gwarancji zajęcia zakupionych pierwotnie miejsc.
 6. W budynku Filharmonii obowiązuje całkowity zakaz palenia.
 7. W budynku Filharmonii obowiązuje zakaz wnoszenia na sale koncertowe napojów oraz żywności.
 8. Prosimy o pozostawienie wierzchniej odzieży, nakryć głowy, bagaży, dużych toreb, parasoli w szatni Filharmonii.
 9. W salach koncertowych obowiązuje bezwzględny zakaz używania telefonów komórkowych. Prosimy o wyłączenie telefonów komórkowych oraz sygnałów w zegarkach i innych urządzeniach elektronicznych emitujących dźwięk przed wejściem na sale koncertowe.
 10. Podczas koncertów obowiązuje zakaz rejestracji audio, video oraz fotografowania. Nagrywanie i fotografowanie jest możliwe wyłącznie po uzyskaniu zgody uprawnionego przedstawiciela Filharmonii Częstochowskiej.
 11. Podczas koncertów wykonywana jest rejestracja audio-video oraz zdjęcia dla celów archiwalnych i promocyjnych Filharmonii.
 12. Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmian terminów, miejsc koncertów, wykonawców i programów.
 13. W zakresie ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii COVID-19 obowiązują rygory określone każdorazowo Rozporządzeniem Rady Ministrów w brzmieniu aktualnym.
 14. Zakupienie biletu wstępu na koncert lub inne wydarzenie odbywające się w Filharmonii Częstochowskiej jest równoznaczne z akceptacją powyższych zasad przez odbiorcę.