

INFORMACJA O DZIAŁALNOŚCI FILHARMONII CZĘSTOCHOWSKIEJ

Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana to największy ośrodek kultury i sala koncertowa w rejonie częstochowskim. Pierwszy oficjalny koncert symfoniczny odbył się 2 marca 1945 roku w częstochowskim Teatrze Miejskim. Wkrótce Orkiestra usamodzielniała się i otrzymała siedzibę przy ulicy Dąbrowskiego 16, która służyła Orkiestrze przez 20 lat. Od 1954 roku podjęto starania o budowę sali koncertowej. Ich efektem jest budynek, w którym filharmonicy pracują do dziś (obiekt powstał dzięki wkładowi mieszkańców miasta). We wrześniu 1965 roku Orkiestra przeniosła się do swojej nowej siedziby przy ulicy Konkielów (dziś: Wilsona), noszącej miano Dom Kultury "Filharmonia".

Budynek Filharmonii powstał na miejscu Synagogi Nowej, zniszczonej w trakcie II wojny światowej. Nowy modernistyczny projekt (arch. Tadeusz Gawłowski) zakładał wykorzystanie zachowanych części fundamentów i elewacji synagogi. Akustyka sal koncertowych, uznawana za jedną z najlepszych w Polsce, została zaprojektowana przez Witolda Straszewicza. Imponujący budynek oraz walory dźwiękowe sprawiały, że do Częstochowy coraz chętniej przyjeżdżali wybitni dyrygenci i soliści, występowały także zespoły zagraniczne.

Poza tradycyjnymi formami koncertów symfonicznych, kameralnych i szkolnych Orkiestra stała się gospodarzem i organizatorem dwóch festiwali: Polskiego Festiwalu Skrzypcowego im. G. Bacewicz i Ogólnopolskiego Festiwalu Jeuneses Musicales. Po utworzeniu województwa częstochowskiego, w 1976 roku, Orkiestra zyskała rangę Filharmonii. Od tego momentu zwiększyła się liczba koncertów, zróżnicowały się również ich formy, obejmując wszystkie gatunki muzyczne, od dzieł oratoryjno-kantatowych poprzez symfoniczne, popularne i rozrywkowe do koncertów kameralnych i recitali. Powstały również instrumentalne zespoły kameralne złożone z muzyków Orkiestry. Liczną część imprez stanowiły koncerty dla dzieci i młodzieży, zarówno symfoniczne, jak i kameralne, odbywające się nie tylko w siedzibie zespołu, ale również w wielu miejscowościach województwa. Orkiestra koncertowała w kraju, biorąc udział w licznych festiwalach, odbyła również pierwsze podróże zagraniczne. W roku 1984 powołany do życia został nowy festiwal - "Ars Chori". W 1991 roku zainaugurowano działalność Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej "Gaude Mater", później organizowanego przez Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater” przy współpracy z Filharmonią. W 1997 miała miejsce pierwsza edycja Festiwalu Wiolinistycznego im. Bronisława Hubermana, który stał się kontynuacją dwóch prestiżowych festiwali: Festiwalu Skrzypcowego im. Grażyny Bacewicz i Jeuneses Musicales.

W ramach poszerzenia i uatrakcyjnienia oferty repertuarowej, od 1998 do 2002 roku działała przy Filharmonii Częstochowskiej Scena Operowo - Operetkowa. Odbyły się premiery, m.in.: G. Donizettiego "Don Pasquale", St. Moniuszki "Straszny dwór" i "Halka", W. A. Mozarta "Wesela Figara". Natomiast w 2001 roku pod nazwą Scena Eksperyment odbyła się premiera "Panny Julii" A. Strindberga, w której zostały połączone dwa rodzaje sztuki: teatr i muzyka. Filharmonia Częstochowska stała się również współorganizatorem Międzynarodowego Festiwalu Piosenki "Majowa Nutka" oraz organizatorem Festiwalu Jazzu Tradycyjnego, którego pierwsza edycja odbyła się w 2002 roku - Hot Jazz Spring Częstochowa.

Filharmonia Częstochowska włączyła się w przywracanie pamięci o rodzeństwie słynnych na całym świecie w XIX wieku śpiewaków, którzy swe losy związali z naszym regionem. Od 2008 roku Filharmonia jest organizatorem Konkursu Wokalnego im. Jana, Edwarda i Józefiny Reszków.

Oprócz ożywionej działalności we własnej siedzibie Orkiestra bierze udział w licznych festiwalach oraz występuje gościnnie w kraju i za granicą, m.in.: we Włoszech, Hiszpanii, Austrii, Francji, Niemczech, Holandii, Szwecji, Korei Południowej i Portugalii. Orkiestra Filharmonii Częstochowskiej niejednokrotnie zapewniała oprawę muzyczną imprezom o zasięgu międzynarodowym: Kongres Mariologiczny, Światowy Kongres Polonii Medycznej, Światowy Dzień Młodzieży z udziałem papieża Jana Pawła II, Zjazd Żydów Częstochowian i ich Potomków. Orkiestra ma na swoim koncie liczne nagrania CD oraz nagrania dla PR i TV.

Od 2010 Filharmonii Częstochowska była remontowana i rozbudowywana ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko. 3 października

2012 roku zainaugurowano działalność w gmachu przy ul. Wilsona 16 po jego modernizacji i rozbudowie. Tego dnia Filharmonia Częstochowska otrzymała oficjalnie imię Bronisława Hubermana, urodzonego w Częstochowie wirtuoza żydowskiego pochodzenia, skrzypka, pedagoga, pisarza, działacza społecznego i politycznego, nieprzeciętnej indywidualności, erudyty i humanisty oraz propagatora idei zjednoczonej Europy. Mistrza, którego pamięć Filharmonia podtrzymuje organizując Festiwal Wiolinistyczny jego imienia. Podczas 12 edycji Festiwalu gościliśmy najwybitniejsze muzyczne osobowości naszych czasów, takie jak: Joshua Bell, Vadim Repin, Evelyn Glennie, Midori, Mischa Maisky, Roby Lakatos, Shlomo Mintz.

W 2012 roku rozpoczął działalność Chór Filharmonii Częstochowskiej „Collegium Cantorum”.

Nową formą działania na rzecz podtrzymywania pamięci o Bronisławie Hubermanie jest Fundacja jego imienia, która została ustanowiona w 2017 roku przez Zygmunta Rolata, Mecenasa Kultury, Przyjaciela Filharmonii Częstochowskiej, od 2012 roku Honorowego Obywatela Częstochowy. Fundacja wspiera działalność Filharmonii Częstochowskiej, głównie w zakresie organizacji Festiwalu Wiolinistycznego.

Od 2012 roku dyrygentem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Częstochowskiej jest Adam Klocek, najpierw jako dyrektor artystyczny, a od 2020 jako dyrektor Filharmonii. Adam Klocek to dyrygent i wiolonczelista, laureat Grammy Award 2014, uhonorowany szeregiem wyróżnień za działalność w dziedzinie kultury. W 2021 roku odznaczony Nagrodą za osiągnięcia artystyczne Marszałka Województwa Śląskiego.

W 2023 roku Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej została laureatem Nagrody Miasta Częstochowy w dziedzinie kultury w kategorii "Muzyka i taniec" za całokształt działalności muzycznej. Filharmonia Częstochowska od grudnia 2023 jest instytucją współfinansowaną przez Miasto Częstochowa i Województwo Śląskie.